

cantal
AUVERGNE

Hautes Terres

festival des cultures de montagne

saint-flour

24 AU 26 juin
2016

Revue de presse

gratuit

le samedi soir :

les OGRE
de BAR
BACK
& LE BAL
BROTTO
LOPEZ

rejoignez-nous sur 

www.festivalhautesterres.fr

AUVERGNE
Rhône-Alpes

cantal
LE DÉPARTEMENT

Communauté de Communes
du Pays de Saint-Flour-Mussonne

SAINT
FLOUR

le e
Distributeur électrique

CAISSE D'ÉPARGNE
Banquier et assureur au quotidien

Groupama
Toujours là pour moi.

LA POSTE

Intermarché
Pour vous servir la vie entière

auvergne 3

bleu
Le Bleu de France

la montagne
Le Bleu de France

www.cantal.fr

SOMMAIRE

La Montagne – 24 avril 2016 – « Tête d’affiche »

La Montagne – 13 mai 2016 – « Voyage musical du Québec à l’Inde en passant par l’Autriche »

Trad'Mag – Mai / Juin 2016 – Supplément festival

La Montagne – 22 Juin 2016 – « Une musique traditionnelle revigorante »

L'Union du Cantal – 22 Juin 2016 – « Coup d'envoi du festival ce vendredi »

La Montagne – 23 Juin 2016 – « Balade autour d’un instrument »

La Montagne – 24 Juin 2016 – « Les coups de cœur »

La Montagne – 25 juin 2016 – « Levez-vous les cantalous »

La Montagne – 26 juin 2016 – « Survoltés ! Les Ogres et Brotto-Lopez » - « Les Ogres et le bal Brotto-Lopez envoûtants ! »

La Montagne – 27 juin 2016 – « Ce festival rend les gens heureux ! »

La Montagne - 24 Avril 2016

→ INDISCRÉTIONS

TÊTE D’AFFICHE. Il va encore falloir patienter, jusqu’à début mai, pour connaître la programmation du cru 2016 du festival des Hautes-Terres, à Saint-Flour. Mais cette semaine, l’affiche a été dévoilée. Et dessus, on peut voir le premier nom... ou plutôt les premiers. Car le groupe de chanson Les Ogres de Barback et le Bal Brotto Lopez, bien plus orienté trad’, partageront la scène. Pour une relecture commune de leurs répertoires respectifs, et des créations. Le concert aura lieu place d’Armes, samedi 25 juin, à 22 heures. Et c’est gratuit, comme l’ensemble du festival des Hautes-Terres, qui se déroulera du 24 au 26 juin. ■

La Montagne - Vendredi 13 Mai 2016

ANIMATION ■ Le Festival des Hautes Terres aura lieu du 24 au 26 juin avec une pléiade de concerts

Voyage musical du Québec à l'Inde en passant par l'Autriche

Nouvelle édition, nouvelle formule ! Pour ce sixième volet, les organisateurs du festival des Hautes Terres ont décidé de mettre en avant plusieurs régions et pays du monde.

« C'est un événement pas comme les autres. Il met en avant une identité locale, la culture de montagne avec un regard tourné vers l'avenir », insiste le maire sanflorain, Pierre Jarlier.

Après l'Espagne, le Portugal, entre autres, « nous avons choisi plusieurs régions, pays de mon-



AFFICHE. Les Ogres de Barback et le Bal Brotto-Lopez seront sur la scène du festival, samedi 25 juin à 22 heures.

tagne du monde entier, souligne Pierre Robert responsable de la programmation. Tout en créant des liens avec les jeunes talents locaux. »

Des groupes variés

Cette année, les Ogres de Barback, associé au Bal Brotto-Lopez (samedi 25 à 22 heures), constituent l'une des principales têtes d'affiche. « Nous recevons beaucoup d'appels pour avoir des renseignements. La présence du groupe devrait nous permettre d'attirer

d'autres publics », glisse-t-il. Autre groupe important cette année : Kalakan (vendredi 24 à 22 heures), groupe basque qui a accompagné la chanteuse Madonna lors de sa tournée, le *MDNA Tour* en 2012.

Hôtel Palindrone pour l'Autriche, Mediterrasia pour l'Inde, Granite pour le Québec seront de la partie, tout comme les jeunes des écoles de musique du territoire, du CDMDT... ■

➔ **Pratique.** Plus de renseignements sur le site Internet www.festivalhautesterres.fr

#SUPPLÉMENT #SUPPLÉMENT #SUPPLÉMENT #SUPPLÉMENT #SUPPLÉMENT #SUPPLÉMENT

#TRAD'MAG

Le monde des musiques et danses traditionnelles



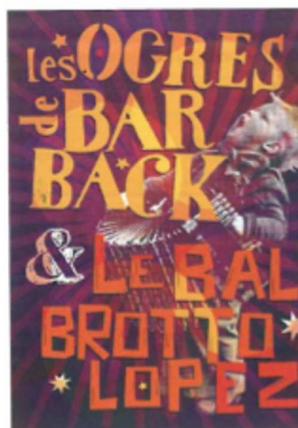
Hautes-Terres

Salint -Flour (Cantal)

24, 25 et 26 juin 2016

Les 24, 25 et 26 juin, Saint-Flour accueille les « Hautes-Terres », avec les **Ogres de Barback** et le **Bal Brotto Lopez**, aux côtés de San Salvador, Kalakan, Central Bal, Garric, Hôtel Palindrone, Bal o Gadjó, Lou Cin Djai, Aldo Forgette, Cordofonic, La Brute, Faune, Violoneuses, Lachez les Chiens, Un Per Vox, La Contrebande, Meandres, Mediterrasia, Mong, Tradi'Son, Duo Granite, Ludus Musicalis, Duo Capel-Bona, Dispositif Inespéré de Conférence Motorisée ... et bien d'autres encore.

Concerts, animations de rues, bals, ateliers de danses, expositions, marchés des saveurs et de l'artisanat, des luthiers, de la littérature de montagne déclineront les richesses qui font l'identité des montagnes du Massif Central et d'ailleurs.



Rejoignez-nous sur 

■ SAINT-FOUR

Le festival des Hautes-Terres fera vibrer la ville

PAGE 8

Cantal → L'actu

CONCERTS ■ Le festival des Hautes-Terres proposera 26 concerts et bals, plus des déambulations musicales

Une musique traditionnelle revigorante

Du 24 au 26 juin, les concerts et les bals, 26 au total, vont s'enchaîner à Saint-Flour à l'occasion de la nouvelle édition du festival des Hautes-Terres.

Manuel Cladière

« **C'**est un festival pas comme les autres. L'expression d'une identité locale, de la culture de montagne avec le regard tourné vers l'avenir. » C'est par ces mots que le maire de Saint-Flour, Pierre Jarlier, a décrit la seizième édition du festival des Hautes-Terres.

« Des liens entre les pros et les jeunes talents »

Ce nouveau numéro sera différent des précédents qui mettaient en avant un seul pays. « Nous avons choisi cette année plusieurs groupes représentant différents pays ou régions de montagne comme le Pays Basque, l'Autriche, le Québec, l'Inde », indique Pierre Robert, chargé de la programmation.

Si l'édition réserve quelques surprises aux spectateurs, elle a été créée de manière à « mettre en place des liens entre les professionnels et les jeunes talents locaux. C'est une édition qui va



DUO. Les Ogres de Barback et Le Bal Brotto Lopez se sont unis, cette année, pour une série de concerts. Ils feront étape, samedi 25 juin, à Saint-Flour.

comporter quelques surprises. » Ainsi, samedi 25 juin à 14 heures, la scène du Griou, place d'Armes, accueille le concert de *La Relève* : groupe formé des élèves de l'orchestre junior du CEDA (Centre d'enseignement et de diffusion artistique) et des

élèves des écoles de musique de Massiac, Murat ainsi que les enfants de l'école primaire de Saint-Poncy (40 musiciens et une trentaine de chanteurs). « Le groupe Kalakan, invitera de son côté des jeunes, sur scène, lors de leur concert, vendredi 24 juin à 22 heures », poursuit Pierre Robert.

Promouvoir le patrimoine, les musiques traditionnelles... L'objectif du festival, depuis sa création n'a pas changé d'un iota. « Les enjeux de l'événement vont bien au-delà de la musique », assure Pierre Jarlier. ■

PROGRAMME

Vendredi 24 juin

18 heures : ouverture officielle et bal des Petits, scène Puy-Mary (les Allées).
20 h 30 : concert de San Salvador, scène Griou (place d'Armes).
22 heures : concert de Kalakan, scène Griou.
23 h 30 : bal de Central Bal, scène Puy Mary.
1 h 15 : bal de Garric, scène Puy-Mary.

Samedi 25 juin

Déambulations dans les rues : Lâchez les chiens !, à 11 heures, 12 heures, 14 heures et 15 heures ; Els Ministers de l'escola de musica d'Olot, à 11 h 30, 15 h 30 et 18 h 30 ; La Brute, à 14 h 30, 17 heures et 19 h 30 ; La Lyre sanfloraine et l'ensemble de musique traditionnelle du CEDA, à 19 heures.
14 h 30 : bal des débutantes, scène Planèze (place René-Amarger).
14 h 45 : concert de Faune, halle aux bleds.
15 heures : bal du Trio DMR, scène Puy-Mary.
16 h 30 : bal des Violoneuses, scène Planèze.
17 heures : concert de Cordofonic, halle aux Bleds.
18 heures : bal d'Aldo-Forgette, scène Puy-Mary.
20 h 30 : concert de Hôtel Palindrome ; scène Griou.
22 heures : concert des Ogres de Barback et du Bal Brotto Lopez, scène Griou.
23 h 30 : bal du Bal O Gadjo, scène Puy-Mary.
1 h 15 : bal du Lou Cin djai scène Puy-Mary.

Dimanche 26 juin

Déambulations dans les rues : La Lyre sanfloraine et l'ensemble de musique traditionnelle du CEDA, à 11 heures, 12 heures ; Els Ministers de l'escola de musica d'Olot, à 11 h 30 ; Lâchez les chiens !, à 12 h 30, 14 h 30, 15 h 30, 16 h 30 et 17 h 30 ; Trad'i'Sons, à 16 heures, 17 heures et 18 heures.
10 heures : concert de Meandre, scène Planèze.
11 heures : concert de Mediterraasia, halle aux bleds.
12 h 30 : concert Un Pervox, cathédrale.
15 h 30 : bal de Triptype, scène Puy-Mary.
17 heures : bal de La Contrebande, scène Planèze.
17 h 30 : concert de Mông, halle aux Bleds.
18 h 30 : bal de Hôtel Palindrome, scène Puy-Mary.

DES SONS VENUS DE HONGRIE, D'INDE OU ENCORE DU QUÉBEC



PAYS BASQUE

Chantant en Euskara (langue basque) le groupe Kalakan (Jean-Michel Bereau, Thierry Biscary et Xan Errotabehera) sera sur la scène de Saint-Flour après avoir écumé les scènes du monde entier avec Madonna lors de son MDNA Tour.



GRANITE

Le duo Didier Gris et Seb Lagrange propose une musique trad issue du Québec, de l'Irlande...



ALPESTRE

Le groupe Hotel Palindrome s'inspire des traditions musicales autrichiennes avec des sons pop, jazz...

INDIEN

Composé de Malik Adda (percussions) et de Joël Verdal, Méditerraasia propose une musique métissée aux sons de l'Inde et de la Méditerranée. Une invitation au voyage entre modernité et tradition.



HAUTES-TERRES

Coup d'envoi du festival ce vendredi

Après le bal d'ouverture du CDMDT, deux concerts sont proposés ce vendredi en ouverture du festival gratuit des Hautes-Terres à Saint-Flour.



Quand les Ogres de Barback et Le bal Brotto Lopez se rencontrent.

Formation intégralement vocale, "San Salvador" a entrepris depuis plusieurs années un travail de recherche artistique autour de la polyphonie. S'intéressant davantage à une forme de renouvellement (détournement) poétique des musiques traditionnelles et du monde, plus qu'à l'expression d'un "folklore authentique", d'un patrimoine soi-disant "sauvegardé", la musique de "San Salvador" circule, au contraire, entre les cultures et les univers musicaux. L'Euskara (langue basque) est pour Kalakan un choix naturel ! C'est leur langue maternelle, celle avec laquelle ils ont appris à chanter. Grâce à Katia et Marielle, ses deux marraines, le trio fait la rencontre de Madonna sur la côte basque. Après avoir chanté pour son anniversaire, "Kalakan" est emmené sur les routes par la diva pour son MDNA Tour 2012.

Samedi, le spectacle continue. À noter place d'Armes à 22 heures, "Les orgues de Barback et le bal Brotto Lopez" un concert très attendu. Entre des "Orgues de Barback" qui défendent depuis plus de 20 ans leur conception de la chanson française, et

"Le bal Brotto Lopez" qui écume tous les parquets folks d'Europe, chacun s'invitera dans le répertoire de l'autre. L'aventure musicale promet d'être au rendez-vous...

Le programme du festival

Vendredi 24 juin 16 heures : L'Esprit et le Geste, visite gratuite de l'exposition au musée de la Haute-Auvergne. 18 heures : Bal des Petits, les Allées. 20 h 30 : San Salvador, concert place d'Armes. 22 heures : Kalakan, concert place d'Armes. 23 h 30 : Central bal, bal les Allées. 1 h 15 : Garric, bal les Allées.

Samedi 25 juin 11 heures : ballade pour un instrument : la vielle à roue - rencontre avec un luthier - Musée de la Haute-Auvergne. Déambulations dans les rues toute la journée : Els Ministers de l'escola de musica d'Olot ; Lâchez les chiens ! ; La Brute.

14 heures : La Releve, concert Place d'Armes. 14 h 30 : Bal des débutants, place René-Amarger. 14 h 45 : Faune, concert Halle. 15 heures : Trio DMR, bal les Allées. 16 h 30 : Violoneuses, bal place René-Amarger. 17 heures : Cordofonic, concert Halle.

18 heures : Aldo-Forgette, bal les Allées. 19 heures : La Lyre sanfloraine et l'ensemble de musique traditionnelle du Ceda, déambulation dans les rues. 20 h 30 : Hôtel Palindrone, concert place d'Armes. 22 heures : Les Ogres de Barback et le bal Brotto Lopez, concert place d'Armes. 23 h 30 : Bal O Gadjô, les Allées. 1 h 15 : Lou Cin djai, bal les Allées.

Dimanche 26 juin 10 heures : Méandre concert place René-Amarger. 11 heures : Mediterra-sia, concert Halle. 11 heures et 12 heures : La Lyre sanfloraine et l'ensemble de musique traditionnelle du Ceda, déambulation. Après-midi : déambulations des diverses formations. 12 h 30 : Un Per Vox, concert cathédrale. 14 heures : Granité, Tradi'Sons, bals place René-Amarger. 14 h 30 : Ludus Musicalis, concert Halle. 15 h 30 : Triptype, bal les Allées. 16 heures : dispositif inespéré de conférence motorisée et pliable, spectacle de rues place d'Armes. 17 heures : La Contrebande, bal place René-Amarger. 17 h 30 : Mông, concert Halle. 18 h 30 : Hôtel Palindrone, bal les Allées.

La Montagne - Jeudi 23 Juin 2016

AU MUSÉE ■ Une animation du Pays d'art dans le cadre des Hautes Terres

Balade autour d'un instrument

Très présente en Auvergne, la vielle aura son heure de gloire lors du Festival des Hautes-Terres avec une balade découverte.

La vielle est l'un des instruments des musiques traditionnelles. Elle est très présente en Auvergne avec le violon, l'accordéon et la cabrette.

Dans le cadre du festival des Hautes-Terres, qui se tient ce week-end à Saint-Flour, le service d'animation du Pays d'art et d'histoire propose de partir à la découverte de la vielle en compagnie de Joël Traunecker (dont le portrait est présenté dans l'exposition *Mains et Merveilles* sur les grilles de la Présentation), samedi 25 juin, à 11 heures, au musée de la Haute-Auvergne.

À la découverte de la vielle

Cet architecte de formation, aujourd'hui fabricant-restaurateur installé



INSTRUMENT. Joël Traunecker livrera tous les secrets de la vielle.

à Carlat, profitera des collections du musée pour faire découvrir le bourdon, le clavier et, plus généralement, l'histoire de cet instrument connu depuis le XI^e siècle dont on trouve une représentation sur le triptyque du monastère de Piedra à Saragosse.

Une douce évolution

Présente à la cour, puis indissociable de la culture populaire, la vielle évolue à la fin du XVII^e siècle, pour obtenir un son plus doux et, en même temps, plus fort que les modèles anciens.

Aujourd'hui, elle accompagne des musiciens tels que Patrick Bouffard, connu des festivaliers sanfloirains. On la retrouve aussi dans des compositions modernes de Stefan Eichler, Olivia Ruiz ou encore Jean-Jacques Goldman. ■

➔ **Pratique.** Animation gratuite. Renseignements complémentaires au 04.71.60.22.32.

La Montagne - Vendredi 24 Juin 2016

LES COUPS DE CŒUR

SAINT-FOUR

Festival des cultures de montagne "les Hautes Terres", dans toute la ville, vendredi, à partir de 18 heures (bal d'ouverture) ; samedi et dimanche, toute la journée. Gratuit.

AURILLAC

Samedi, troisième course en talons, place du Square, 15 heures, préparation des équipes ; 16 heures, départ des courses ; 18 heures, remise des prix.

BARRIAC-LES-BOSQUETS

Dimanche, 16e édition de la fête des Vieux Métiers, 11 heures, concert Les Voix Arvernes, à l'église ; 12 h 30, apéritif concert en présence des Gençanaires ; 13 heures, aligot géant suivi de démonstrations de vieux métiers ; 15 heures, gala dansant ; 17 heures, gala folklorique.

LASCELLE

Dimanche, pour la Fête de la montagne, journée découverte de l'apnée, au lac des Graves, de 9 heures à 17 heures, organisée par Cantal Apnée.

MOLOMPIZE

Samedi, visite d'un potager cultivé au naturel, à 14 heures, rencontre avec un maraîcher au jardin de la Roche et à 16 heures, visite d'un potager à Trémoulet. Gratuit.

RIOM-ÈS-MONTAGNES

Dimanche, spectacle de basket acrobatique avec les Barjots Dunkers, à 20 h 30, au gymnase municipal (5 €).



Photo : Olivier Rezel LA MONTAGNE

La Montagne - Samedi 25 Juin 2016



L'édition 2016
du festival
des Hautes
Terres lancée
en musique

SAINT-FOUR. L'événement continue aujourd'hui avec des animations et ce soir, les Ogres de Barback et le Bal Brotto-Lopez sur la scène Griou. **PAGE 16**

➔ LES HAUTES-TERRES AUJOURD'HUI

DÉAMBULATIONS DANS LES RUES. Lâchez les chiens !, à 11 heures, 12 heures, 14 heures et 15 heures ; Els Ministers de l'escola de musica d'Olot, à 11 h 30, 15 h 30 et 18 h 30 ; La Brute, à 14 h 30, 17 heures et 19 h 30 ; La lyre sanfloraine et l'ensemble de musique traditionnelle du CEDA, à 19 heures.

14 H 30. Bal des débutantes, scène Planèze (place René-Amarger).

14 H 45. Concert de Faune, halle aux bleds.

15 HEURES. Bal du Trio DMR, scène Puy-Mary.

16 H 30. Bal des Violoneuses, scène Planèze.

17 HEURES. Concert de Cordofonic, halle aux bleds.

18 HEURES. Bal d'Aldo-Forgette, scène Puy-Mary.

20 H 30. Concert de Hôtel Palindrone, scène Griou.

22 HEURES. Concert des Ogres de Barback et du Bal Brotto Lopez, scène Griou.

23 H 30. Bal du Bal O Gadjjo, scène Puy-Mary.

1 H 15. Bal du Lou Cin djai scène Puy-Mary.

➔ UNE BALLADE LUDIQUE POUR UN INSTRUMENT : LA VIELLE À ROUE



ANIMATION. Instrument. Aujourd'hui samedi, à 11 heures, au musée de la Haute-Auvergne, est proposée une ballade pour l'un des instruments de musiques traditionnelles : la vielle, très présente en Auvergne avec le violon, l'accordéon et la cabrette. Joël Trauncker, fabricant restaurateur installé à Carlat, profitera des collections du musée pour faire découvrir le bourdon, le clavier et plus généralement l'histoire de cet instrument connu depuis le XI^e siècle dont on trouve une représentation sur le triptyque du monastère de Piedra à Saragosse. Présente à la cour puis indissociable de la culture populaire, on retrouve aussi la vielle dans des compositions contemporaines. Gratuit. ■

Saint-Flour ➔ Vivre sa ville

CONCERTS ■ Le festival des Hautes-Terres et des cultures de montagne se poursuit aujourd'hui et demain

« Levez-vous les Cantalous ! »



LE TRAD EN SCÈNE. San Salvador, Kalakan, le Bal des Petits, visite de l'exposition L'Esprit et le Geste... L'édition 2016 du festival des Hautes Terres est bel et bien lancée. PHOTOS DAVID ALLIGNON

Bals, concerts et animations... jusqu'au bout de la nuit.

David Allignon

david.allignon@centrefrance.com

Les premières notes de musiques se sont envolées hier de la place d'Armes vers 15 heures. Attiré par

les chants en langue basque du trio de Kalakan, le public s'avance et profite de cet avant-goût. Sur et autour de la scène Griou, techniciens et artistes s'affairent pour les balances à quelques heures du premier concert. Au même moment, la médiatrice des musées de Haute-Auvergne et Douet, Mélanie Couret, guide les visiteurs sur

l'exposition L'Esprit et le Geste.

Plus loin, les rires des enfants annoncent un autre événement, celui du Bal des Petits sur la scène Puy-Mary. L'animation festive et rafraichissante est à mettre à l'initiative du Centre départemental des musiques et danses traditionnelles (CDMDT 15). Une réussite !

Vers 20 h 30, les voix occitanes

de San Salvador retentissent sur la place d'Armes. « Levez-vous les Cantalous ! » scande le chanteur. Sans succès, mais tant pis, le public adore. Puis Kalakan lance ses chants traditionnels basques avant que Garric et Central bal n'invitent à la danse. Ce soir, les Ogres de Barback et le Bal Brotto-Lopez entrent piste... ■

Sur le web

Retrouvez notre dossier complet sur le festival des Hautes-Terres, enrichi de vidéos, à-côtés en direct...



www.lamontagne.fr

Survoltés ! Les Ogres et Brotto-Lopez



■ **ÉPHÉMÈRE.** Les Ogres de Barback ont entamé une tournée éphémère avec Le Bal Brotto-Lopez. Quinze dates. Pas une de plus et une halte à Saint-Flour pour les Hautes Terres.

■ **SAINT-FOUR.** Dernier jour de musiques et de danses trad pour les festivaliers. Fanfare, bals, expo et concerts encore pour quelques heures. Autant de prétextes pour être à l'écoute. PH. D.A.

CONCERTS ■ Deuxième tour de piste sur le festival des Hautes Terres et clap de fin aujourd'hui, profitez-en !

Les Ogres et Brotto-Lopez envoûtants !

Figure de la scène musicale française, les Ogres de Barback associés au Bal Brotto-Lopez ont électrisé les festivaliers. Plutôt dans la journée, danses et fanfares donnaient le tempo.

David Allignon

david.allignon@centrefrance.com

Ça peut paraître banal, mais que ça fait du bien ! Les gens dansent, rient, jouent ou boivent un coup sur des airs de musique trad rafraîchissants. Oublier le quotidien et se convaincre qu'il existe des instants comme seul le festival des Hautes Terres peut en offrir. Une parenthèse enchantée qui s'est étirée tout au long de cette sainte journée sur scène où avec les fanfares dans les rues de la cité.

Quel bonheur ! Trois formations, trois styles pour trois ambiances festives. Els Ministrers de l'escola de musica d'Olot, remet le patrimoine au goût du jour en mixant musique traditionnelle et contemporaine, un savant mélange qui plaît au plus grand nombre. Et que dire des fous furieux de La brute ? Ils font gronder le tonnerre et dan-



CONCERT. Le public était au rendez-vous d'une rencontre magique entre Les Ogres et Brotto-Lopez. PHOTO D.ALLIGNON

ser les passants. Des musiciens loufoques et talentueux improvisent un bœuf trad à chaque coin de rue, devant chaque terrasse. On en redemande ! Et ça tombe bien puisqu'ils sont encore là ce dimanche. Alors ne les ratez pas, tout comme la fanfare Lâchez les chiens ! Surprenants, entraînants et géné-

reux, les musiciens invitent les spectateurs à entrer dans la danse et remuer du popotin. Irrésistibles. Mais le gros morceau venait à la nuit tombée, lorsque les voix des Ogres ont retenti devant un public conquis. Leur seul crainte, que l'orage ne vienne gâcher ce concert éphémère. Associés pour le meilleur

avec le Bal de Brotto-Lopez pour quinze dates seulement, et donc à Saint-Flour, les fans ne voulaient rien rater. Leur appétit de bonne musique trad fut rassasié ! Et pour ceux qui en voulaient encore, les bals étaient ouverts avec, à la mandoline et au violon, Lou Cin Djaï et Bal O Gadjo. ■

Dimanche 26 juin

Déambulations dans les rues : La Lyre sanfloraine et l'ensemble de musique traditionnelle du CEDA, à 11 heures, 12 heures ; Els Ministrers de l'escola de musica d'Olot, à 11 h 30 ; Lâchez les chiens !, à 12 h 30, 14 h 30, 15 h 30, 16 h 30 et 17 h 30 ; Tradi'Sons, à 16 heures, 17 heures et 18 heures. 10 heures : concert de Meandre, scène Planèze. 11 heures : concert de Mediterrasia, halle aux bleds. 12 h 30 : concert Un Per vox, cathédrale. 15 h 30 : bal de Triptype, scène Puy-Mary. 17 heures : bal de La Contrebande, scène Planèze. 17 h 30 : concert de Mông, halle aux Bleds. 18 h 30 : bal de Hôtel Palindrone, scène Puy-Mary.

Sur le web

Retrouvez notre dossier complet sur le festival des Hautes-Terres, enrichi de vidéos, à-côtés en direct...



www.lamontagne.fr

■ CONCERTS DE FANFARES, DU CEDA, DANSES AVEC LE CDMDT 15... CE DIMANCHE !



Saint-Flour → Vivre sa ville

HAUTES TERRES ■ L'édition 2016 s'est refermée hier, en musique, au terme de trois jours de danse et de partage

« Ce festival rend les gens heureux ! »

C'est déjà fini ! L'édition 2016 du festival des Hautes Terres s'est achevée hier par des danses sur de la musique trad bien entendu. Vivement 2017 !

David Allignon
david.allignon@centrefrance.com

La montagne, ça vous gagne ! Du Massif central au Pays Basque, du Québec aux Balkans en passant par les contours méditerranéens, le Festival des Hautes Terres 2016 est un bon cru. Certes, le temps en a certainement découragé certains, mais pour celles et ceux qui ont franchi le pas (de danse), ont vécu des instants inoubliables. Les groupes et formations musicales ont montré, s'il en est encore besoin, la richesse et la modernité du renouvellement des musiques traditionnelles. L'engouement du public pour les bals, l'organisation remarquable, la joie partagée à chaque coin de rue avec les musiciens et danseurs font le charme du festival sanflorain. Un festivalier résumé d'ailleurs à lui seul l'ambiance des Hautes terres : « Ce festival rend les gens heureux ! ». ■



DANSES. Trois jours durant, les bals ont rythmé plusieurs scènes du festival, comme ici hier après-midi. PHOTOS D.A



AUTRICHE. Hotel Palidrone.



ARTISANAT. Sur les Allées. S.P



ALPES. Tradi'sons.



MUSIQUE. Rencontres conviviales et plaisir de danser.



SPECTACLE. Dispositif inespéré de conférence motorisée et pliable. S.PAILLART